

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 24»

344019 г. Ростов-на-Дону
ул. Верхненольская, 12

тел.: 283-14-32
251-12-88
e-mail: det-sad24@mail.ru

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

«Анализ образовательной деятельности по освоению воспитанниками образовательной программы ДОУ»

2017-2020

Кононова Наталья Владимировна,
воспитатель высшей категории

1.1. Анализ образовательной деятельности в группе по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому образовательным областям в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.

Система моей профессиональной деятельности в должности воспитателя органично включена в целостную образовательную модель МБДОУ №24 г.Ростова-на-Дону под руководством Алферовой Елены Геннадьевны. Обучение дошкольников с 3 до 7 лет ведётся по образовательной программе ДОУ, разработанной с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

При определении результатов освоения детьми образовательной Программы МБДОУ № 24, мы руководствуемся рекомендациями авторского коллектива образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы и используем следующие методики и технологии:

- Т.Г.Сырица «Развитие интеллекта и навыков общения у детей 3-7 лет»;
- Э.Ф.Замбацячине, Л.Ф.Чупров «Умозаключения»;
- В.Г.Гоголева «Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет»;
- М.И.Лисина «Методика выявления уровня развития коммуникативной деятельности детей»;
- А.И.Савенкова «Методика определения склонностей ребёнка»;
- Г.П.Лаврентьева «Практическая психология для выявления уровня развития ребёнка»;
- Е.В.Колесникова «Тест школьной зрелости»;
- Т.Л.Павлова «Диагностика готовности ребёнка к школе»;
- С.Е.Гаврина, Н.Д.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина «Игры и упражнения на развитии внимания и мышления»;
- В.В.Котелевская, Т.Б.Анисимова «Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах».

- **Анализ образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию дошкольников**

Задачами социально-коммуникативного развития по ФГОС ДО являются: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие со-

циального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию построено на основе блочно-модульного подхода и включает блоки: «Я сам», «Я и другие дети», «Я и культура общения», «Помогаем друг другу» и др.

В своей работе по социально-коммуникативному развитию мы используем современные *формы организации образовательной деятельности* детей: игры, праздники и развлечения, труд, исследования, конкурсы и экскурсии. Среди многочисленных факторов социализации особое место занимают отношения среди сверстников. Именно в нем дети усваивают нормы поведения и морали. Правила, введенные в жизнь ребенка, позволяют ему приобщаться к опыту взрослых, жить по их законам.

В работе с детьми использую следующие *приемы*: создание проблемных ситуаций с сюжетно-дидактическими игрушками; совместная игра со взрослым, чтение литературных произведений и др.

Играя с детьми, стараюсь развивать умения общаться. Игровые упражнения подбираю по принципу от простого к сложному, учитывая **возрастные** и индивидуальные особенности детей.

С самого начала я оформила развивающую среду для малышей, чтобы им было комфортно и интересно в нашей группе. У вновь поступивших **детей** в детский сад нет никаких навыков общения со сверстниками. Чтобы познакомить **детей** друг с другом и обратить внимание на соседа, обратилась к фольклорным произведениям – это русские народные песни, стихи, прибаутки, колыбельные, потешки.

Дети очень любят слушать и смотреть русские народные сказки: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка» и другие. В них показаны **взаимоотношения** сказочных героев друг с другом, которые переносят в свою игровую действительность. Здесь дети сами ищут разрешение ситуации, и у них получилась добрая концовка. Я заметила, что в играх они стали помогать друг другу, строить поломанный гараж, дом, башню.

Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, к улице, на которой он живет, к детскому саду, городу. Чтобы любить свой родной город, его надо хорошо знать. Детям младшего дошкольного возраста трудно представить город в целом, поэтому знакомство с ним я начала с того, что нас окружает, а именно, с детского сада. Провела беседу о нашем дошкольном учреждении, познакомила детей с тем, как оно называется, на какой улице расположено. Затем организовала обзорную экскурсию по детскому саду, познакомила детей с теми помещениями, которые у нас

имеются, рассказала о труде людей, работающих в нашем детском саду. После экскурсии оформили фотоальбом «Наш любимый детский сад».

Одной из слагаемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируется представление о родном городе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней. Материал, полученный в ходе экскурсий и занятий по теме «Эта улица моя», закрепляли во время игры с использованием изготовленного ребятами макета улицы, дидактической игры «Транспорт на улице», сюжетно-ролевой игры «Мы – пассажиры».

В средней группе основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, обществ, государства. **Дети этого возраста проявляют сами инициативу в общении, поэтому, я стараюсь поддерживать коммуникативную инициативу детей, учить их договариваться друг с другом при распределении действий, игрушек, пособий.** В коллективных играх успешно соблюдаются правила, поскольку сверстники следят за тем, как партнёры их выполняют. Использование разных видов социальной деятельности способствовало формированию у детей опыта поведения в среде сверстников и взрослых, помогло детям накопить опыт доброжелательных взаимоотношений, воспитать эмоциональную отзывчивость.

Вместе с детьми, находя решение для проблемной ситуации, обращаю внимание и поощряю заботу и умение пожалеть, посочувствовать. Создаю ситуации, которые воспитывают отрицательное отношение к грубости, жадности, развивают умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться маленьким успехам, красивым игрушкам и т.п.

Каждый день мы стремимся разнообразить жизнь детей разнообразными событиями и мероприятиями: «Минутка добрых слов», «Дерево добрых дел», «Наши традиции», «Мамины помощники», «Матрешка и ее друзья» и др. Эти события делают ребенка счастливым, позволяют проживать каждый день маленькой успешной и радостной жизнью.

Правила выстраивают картину нравственно-эстетических, эмоционально-рациональных и социально-ценностных отношений между людьми. Ребенок также ищет собственную модель поведения, создает образ собственной жизнедеятельности, но сохраняя при этом общечеловеческую схему жизни. Мы учитывали, что вхождение ребенка в социальную жизнь осуществляется через подражание. Подражание представляет собой моделирование поведения. Игра, на наш взгляд, выступает для ребенка не только отражением социального способа взаимоотношения с другими, но и способом демонстрации взрослым внутреннего, эмоционального состояния. Регулярно в своей работе используем игры-имитации отдельных действий человека, образов хорошо знакомых сказочных персонажей; игры-импровизации под музыку, по текстам коротких сказок и стихов; приемы «Погружение в сказку» и др.

Чтобы дети знали свою историю, почитали наши праздники, знали обычаи и традиции своих предков, я в воспитательном процессе саду практикую играть в игры, в которые играли прежние казаки и празднование старых русских праздников в казачьем духе. Так же проводятся занятия, призванные воспитывать патриотизм. На занятиях дети учатся слушать, воспринимать, любить культуру Донского края и казачества, на примере героев Дона. История нашего края хранит множество случаев беззаветного служения Отечеству. Мы можем гордиться своими предками, их делами и теми нравственными ценностями, которые они оставили нам в наследство.

Учитывая заинтересованность родителей в личностном росте своих детей, их успешности проводим с родителями семинары: «Учимся быть добрыми», «Играем вместе с детьми», «Безопасность ребенка в окружающем мире».

Организуем детско-взрослые конкурсы рисунков, поделок, фотовыставок: «Кладовая осени», «Зимушка-зима», «Мамин портрет», «Кормушка для птиц», «Веселый снеговик», «Я и моя семья», «Мои любимые дела». Дети принимают участие в различных городских конкурсах: «Сказочный лес полон чудес», «Зеленая планета», «Сказки эти любят дети», «Ах, карнавал!», «Четыре сезона».

В старшем дошкольном возрасте в процессе непосредственно-образовательной деятельности стараюсь включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра *«Давайте говорить друг другу комплименты»*. Для налаживания диалогического общения использую настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию включала проекты по формированию основ безопасности: «Осторожен будь, малыш!», «Красный, желтый, зеленый», «Наши помощники- машины»; по воспитанию культурно-гигиенических навыков, самообслуживания – «Здоровый малыш», «Чистюли», «Жить нельзя нам без воды». Проект практической природоохранительной направленности «Покормим птичек», проект изучения родного края «Русская береза». Была разработана модель оптимизации сопровождения детей с включением проектов - акций: «Чем можем, поможем», «Твори добро».

Использование разных аспектов социально-коммуникативного развития в условиях реализации требований ФГОС ДО позволило добиться эффективности процесса развития социальных компетенций дошкольников, необходимых им для вхождения в общество.

Показатели социально-коммуникативного развития дошкольников с 2017 по 2020гг.

В результате проведённой целенаправленной и систематической работы дети к концу старшего дошкольного возраста:

82% детей овладели основными способами деятельности, проявляют инициативу, самостоятельность в игре, общении, выборе партнёра; детей положительно относятся к миру, обладают чувством собственного достоинства.

77 % детей способны договариваться, учитывать интересы других, сочувствовать.

80% детей активно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками, участвуют в совместных играх; адекватно проявляют свои чувства, стараются разрешать конфликты;

78% детей способны к проявлению волевых усилий, умеют подчиняться правилам и социальным нормам;

90% детей могут подчиняться правилам безопасного поведения и личной гигиены;

Показатели освоения воспитанниками образовательной программы позволяют отметить положительную динамику освоения программы по образовательной области «социально-коммуникативное развитие».

Проблемное поле: около 24% моей группы дети испытывают затруднения в речевой сдержанности, проявлении инициативы, самостоятельности в образовательной деятельности, не способны к принятию собственных решений.

- Анализ социально-коммуникативного развития обнаруживает положительные изменения в формировании социально-адаптированного ребенка, однако необходимо решать следующие задачи:
- уделить внимание воспитанию самостоятельности и формирования умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- содействовать формированию коммуникативной компетентности, используя современные программы технологии;
- продолжать обогащать опыт детей в освоении основ безопасного поведения на улице.

Анализ образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение **задач:** развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневное планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей возраста построено с учетом интеграции образовательных областей и подразделено на темы, которые охватывают определенный временной промежуток: «Мой дом», «Моя семья», «Детский сад», «Новый год», «Мамин праздник», «Весна» и др. Итогом этих тематических недель было мероприятие, зрительно воспринимаемый результат – выставка, развлечение или праздник.

В своей работе по познавательному развитию я использую **технологии моделирования, проектной деятельности, исследовательской деятельности, ТРИЗ и игровые.**

В нашей группе созданы условия для осуществления опытно-экспериментальной

деятельности, где совместно с детьми проводим простейшие опыты с песком, водой, бумагой, крупой и т.д. Проводимая практическая деятельность способствовала развитию любознательности, стремлению детей к практическим познавательным действиям экспериментального характера, приобретения опыта и самостоятельности.

Во взаимодействии с детьми младшего возраста мы используем преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы деятельности. Развитие познавательных процессов происходит в форме увлекательной для малышей деятельности – игре.

Дети хорошо ориентируются в помещениях детского сада и на участке детского сада, называют свою фамилию, имена родных; выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Для обогащения сенсорного опыта детей широко используем дидактический материал: пирамидки, геометрические мозаики, складные кубики, разрезные картинки и др.

Проводим с малышами дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», Угадай предмет и принеси); слуховой дифференциации (Кто кричит?», «Чего не стало?»). На развитие тактильных ощущений («Чудесный мешочек», Теплый - холодный»; мелкой моторики руки (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками).

Дети младшей группы занимаются самыми важными для их возраста видами деятельности – игрой, конструированием. Большое внимание уделяю занятиям *по сенсорике*, на которых малыши, играя в дидактические игры, незаметно для себя овладевают такими свойствами окружающих предметов, как цвет, форма и величина. Развивая представления о цвете, форме, величине окружающих предметов, знакомя детей с общепринятыми образцами внешних свойств предметов, так называемыми сенсорными эталонами (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, тремя градациями величины). Вначале дети только знакомятся с сенсорными эталонами (сравнивают, подбирают одинаковые, запоминают названия), далее пользуются этими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов в самых различных ситуациях.

В процессе конструирования сначала дети учатся правильно складывать кубики, создавая устойчивые и ровные постройки; учитывать форму различных элементов строительного материала (кубиков); понимать, что в зависимости от того, для чего или кого они строят, их сооружение будет выглядеть совершенно по-разному.

В группе младшего дошкольного возраста опыты используют для ознакомления детей со свойствами неживой природы. Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Свою работу я начала с экспериментов с водой, согласно тематическому плану. С помощью предметно — манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса.

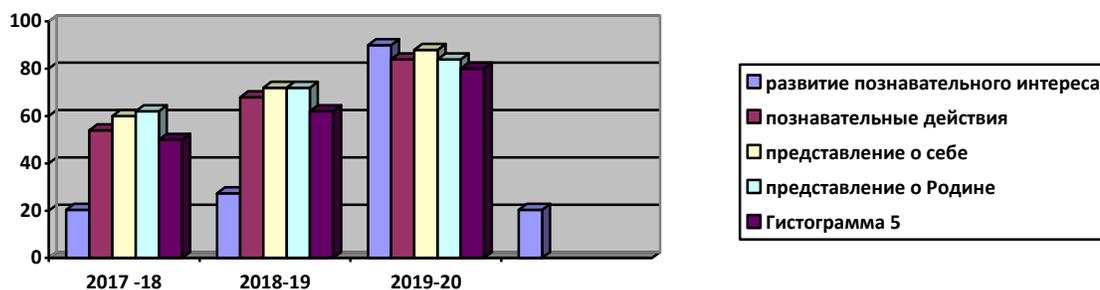
В средней группе дети продолжают заниматься конструированием, но при этом

решают более сложные задачи. Дети постепенно учатся «читать» планы построек (сначала в одной плоскости, а позднее – в трех), что позволит им более четко ориентироваться в реальных предметах, учитывать их пространственную многомерность, но самое главное – создавать новые, сложные собственные конструкции и правильно воплощать свои замыслы в материале. Меня радует то, что дети уже к концу среднего возраста начинают понимать символическую сторону конструктивной деятельности (воплощение которой можно найти в различных стилях архитектуры), поэтому замок Золушки у них получается «добрым, веселым», а избушка Бабы Яги, конечно, «злой»; такое понимание обогащает их фантазию и развивает творческие способности.

Появляются новые виды занятий (по природе, математике и ориентировке в пространстве). Ориентировка в пространстве играет важную роль в развитии детей средней группы. Занятия обычно провожу в форме интересных игр – ребята помогают кукле расставить мебель в кукольной комнате, рисуют планы спальни, отмечают на них спрятанные клады или, наоборот, ищут их.

В старшей и подготовительной группах продолжают такие занятия, как конструирование, ознакомление с природой, ориентировка в пространстве, математика, однако появляются и новые виды (грамота и логика). Особое место занимает ознакомление с логическими отношениями – с помощью специальных приемов и средств (картинки, рисунки, схемы) ребята узнают о простейших логических операциях.

Показатели познавательного развития дошкольников



Благодаря моделированию, исследовательской и проектной деятельности дети стали более открытыми, стараются сами сделать умозаключения, выводы, в общем, познают окружающий мир благодаря собственным ощущениям. Открывают новые ощущения вместе со мной, с воспитателем. Поэтому хочу отметить, что полученные знания, переносятся в дальнейшем, во все виды деятельности и повышают познавательную активность детей.

Диаграмма демонстрирует положительную динамику в освоении образовательной области «Познавательное развитие». Однако анализ результатов показывает имеющиеся проблемы в познавательном развитии:

- недостаточная оснащённость образовательного процесса, позволяющая каждому ребенку принимать участие в исследовательском процессе;
- отсутствие современных электронных пособий снижают познавательный интерес ребенка;

- не всегда способны устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Анализ образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников

Одной из главных задач воспитания и обучения детей с младшего дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Эта общая задача включает отдельных **задач**:

- расширение, обогащение и активация словаря;
- воспитание интонационной культуры речи;
- развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи связной речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с различными жанрами детской литературы, книжной культуры;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки освоения грамоты.

Реализация данных задач осуществляется на материале произведений детской художественной литературы, рекомендованных авторами Программы.

Для реализации поставленных задач, использую такие методы обучения дошкольников: **по образцу (имитационный)**:

- обучение произношению, интонациям
- составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть
- составление текстов разного типа (*описание, повествование, рассуждение*)
- -пересказ литературных произведений.

Метод проблемный: вопросы, творческие задания, упражнения, дидактические игры и др.

Метод коммуникативно-деятельностный: активная речевая практика, беседы (*например: как вести себя с незнакомым взрослым человеком; о чем хотели бы узнать; что хотели бы увидеть*); создание речевых ситуаций (*например: заблудился в парке; потерялся в магазине; встреча с незнакомым взрослым; с незнакомым мальчиком или девочкой*); ролевые игры, экскурсии.

Содержание речевой деятельности.

В младшем дошкольном возрасте огромное внимание уделяю развитию звуковой культуры речи. Для отработки дикции (*отчетливого и ясного произношения слов, слогов и звуков*) использую разнообразные упражнения: шутки-чистоговорки; потешки; поговорки; фразы, содержащие определенную группу звуков; упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (*мышка – мишка*).

Для этого использую такие *приемы работы* по развитию звуковой стороны речи как артикуляционные упражнения: «Веселый язычок», «Чистим зубки», «Дудочка», «Заборчик» и др. упражнения на развитие речевого дыхания (чтобы научиться выговаривать такие звуки, как «С», «З», «Ш», «Ж», «Р», ребенок должен уметь делать достаточно сильный вдох): «Одуванчик» (прогулке найти одуванчик и подуть на цветок так, чтобы слетели все пушинки); «Бабочка, лети!» (дуть на бумажных бабочек,

которые подвешены на нитке к чему-либо на уровне лица ребенка, чтобы они «летели»; дуть можно не более 10 секунд, с паузами, чтобы не закружилась голова). Игры со звукоподражанием: «*Кто в домике живет?*»; «*Исполни песенку ветра, мотора, жука ...*»; «*Отгадай, кто к нам пришел*»: – «*Му – Му –у*»– кто это мычит? – «*Мяу – мяу*»– кто пришел? и другие. Кроме того, включаю упражнения со всеми элементами фонетики и мелодико-интонационной стороной речи. Во время игр и занятий обучаю детей правильно пользоваться голосом: не кричать, не говорить раздраженно, не перенапрягать голосовые связки, так как это может привести к срыву голоса.

В среднем возрасте для воспитания культуры общения учу детей чаще слышать и использовать в своей речи общепринятые выражения. Например, слова-приветствия «здравствуйте» и другие. Учу детей деликатности в общении. Например, «я думаю», «я считаю, что...».

Для активизации речевого развития детей я использую игры и игровые упражнения. *Игры на развитие звуковой культуры речи у детей*, например, «Придумай слово» для развития фонематического слуха у или умение определить количество слогов в слове. В процессе игры ребенок должен придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т.д. или

Для обогащения активного словаря использую игры на составление сравнений (*Как солнышко, как ежик, как снег и т.д.*). Обсуждение олицетворений (*человек идет, часы идут; ребенок смеется, солнышко смеется и т.д.*).

Работу по формированию навыков рассказывания строю с учётом тематического принципа обучения и на основе тесной взаимосвязи с педагогами ДООУ.

Большое внимание уделяю и поощряю и развитию соотворчества детей, кроме того, овладению детьми навыками планирования связанных развернутых высказываний. Обучение на основе каждого текстового или картинного материала провожу как минимум на двух учебных занятиях. Для развития словообразования у средних дошкольников была разработана специальная система занятий с использованием дидактических игр.

В старшем возрасте продолжаю создавать условия для реализации речевых задач не только используя детскую художественную литературу, но и проводя дополнительные занятия в рамках формируемой части программы МБДОУ №24 по речевому развитию. В рамках данных занятий развиваю у детей словесное творчество. Большое внимание уделяю обогащению словаря, задаю вопросы: «Что умеет делать птица или мел, солнышко и т.д.», «Можно ли так сказать? Почему? Как сказать по-другому?».

Большое внимание уделяю обучению умения строить рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание).

Продолжаю обучать детей умению изменять слова по падежам, согласовывать существительные в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использованию пространственных предлогов, употреблению падежных форм; обучению способам словообразования с помощью разных суффиксов, например, использую такие **упражнения**: измени слово и произнеси его как просьбу, приказ, совет: не портить, почистить,

закупорить, не корчить. Назовите то, что изображено на картинках, употребив слова пара: чулки (*чулок*), носки (*носков*), ботинки, валенки; много: абрикосы, апельсины, помидоры, бананы, яблоки (*абрикосов, апельсинов, помидоров, бананов, яблок*).

Развиваю умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

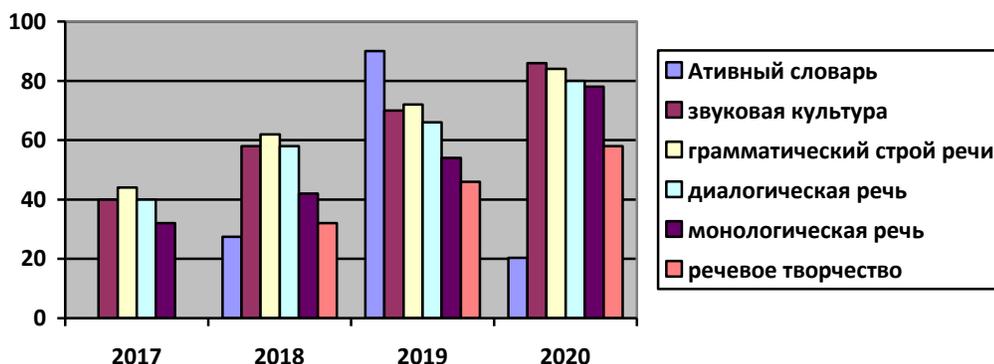
Работая в этом направлении с детьми, использую следующие формы работы:

- чтение художественной литературы;
- заучивание стихотворений, песенок, потешек и поговорок;
- игры – инсценировки хорошо знакомых сказок;
- артикуляционная и дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- игры-имитации действия людей и движения животных;
- рассматривание картин, иллюстраций, альбомов.

Используемые методы и технологии дают положительный эффект в освоении образовательной области.

Анализ образовательной деятельности по речевому развитию детей так же демонстрируют положительную динамику освоения образовательной программы. Воспитанники проявляют интерес к речевому общению, понимают речь взрослого без наглядного сопровождения. Дети стали использовать в своей речи существительные, обозначающие название предметов личной гигиены, транспортных средств, домашних животных и их детенышей. Все чаще употребляют глаголы, обозначающие трудовые действия, действия характеризующие взаимоотношения людей, прилагательные обозначающие цвет, вкус, величину предметов.

Показатели речевого развития дошкольников



Анализ показателей представленной диаграммы образовательной деятельности по речевому развитию показывает положительные изменения в освоении активного словаря формировании грамматического строя речи, овладении диалогической, монологической речи, развитие речевого творчества. Прирост по всем обозначенным критериям составляет от 10 до 12 процентов.

Однако необходимо решить следующие задачи:

- в системе речевых занятий использовать проблемные ситуации, которые позволят ребенку высказать свое мнение, найти правильное решение;
- улучшить организацию речевой среды (разговоры-диалоги по поводу спе-

циально подобранных средств; рассказы воспитателя; ежедневное чтение художественных текстов; пение небольших песенок; игры с текстами и т. п.);

- пополнить уголок чтения альбомами с иллюстрациями.

Анализ образовательной деятельности художественно-эстетического развития дошкольников

Цель художественно-эстетического развития дошкольников направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание художественно-эстетического направления развития воспитанников осуществляется в рамках реализации Образовательной программы МБДОУ №24 с использованием парциальных программ и технологий: программа Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.), где формировались основы музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Осуществляли взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Содержание и задачи художественно-эстетического развития осуществляю совместно с музыкальным руководителем.

В каждой возрастной группе использую в обучении **приёмы** исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей:

рассматривание картин и репродукций, наблюдение за объектами природы и искусства, комментирование увиденного и вовлечение ребят в познавательную беседу с помощью художественного слова.

В старшей группе применяю методы, требующие достаточного уровня развития мыслительных способностей детей: сравнение образцов искусства, анализ и самоанализ творческих работ воспитанников.

Формирование и совершенствование навыков художественного творчества осуществляю посредством применения различных практических приёмов. Дети 2–4 лет учатся рисованию, лепке и аппликации через *метод прямого показа*: демонстрирую действия, малыши повторяют.

В младшем возрасте для формирования у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам народного декоративно-прикладного искусства учу детей замечать яркость цветовых образов в картинке, иллюстрации, народной игрушке

(дымковской, филимоновской, матрёшке). Например, рисуем способом «приманивания» на тему: «Украсим сарафан Матрёшке».

В среднем возрасте для формирования эстетической деятельности через приобщение к разным видам искусства знакомя детей с различными жанрами художественной литературы: рассказом, сказкой, стихотворением. Возникший у ребенка эмоциональный отклик на прослушанные рассказы, сказки, стихи, загадки способствует лучшему их пониманию и усвоению, усиливает воспитательное значение литературных произведений в нравственном, художественно-эстетическом плане. Например, прослушивание сказки «Айюга», вызвало у детей эмоциональный отклик, помогло им понять, какие бывают отношения между людьми, что такое щедрость, дружба, доброта.

В старшем возрасте для раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности использую театрализованную деятельность. Например, самодельный театр из одноразовых ложек к сказке «Заюшкина избушка». Дети под моим руководством изготовили персонажей сказки, сами были и «актёрами», и «зрителями».

Развиваю умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ; воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности, к умению создавать выразительные образы в рисунке, лепке, игре-драматизации, к умению выразительно читать стихи, петь, красиво двигаться под музыку. Привлекаю детей к различным видам изобразительной деятельности, помогаю осваивать различные изобразительные средства и материалы.

В младшем возрасте при формировании элементов эстетического восприятия, оценок, вкусов, чувств, интересов использую наглядные методы. Например, рассматривание картины или иллюстрации.

В среднем возрасте для формирования навыков художественной деятельности в своей работе использую практические методы. Например, упражнение я использую при работе по программе «Цветные ладошки» И. А. Лыковой. В группе есть «центр искусства и творчества» с разнообразными нетрадиционными инструментами и материалами для изобразительной деятельности и художественного труда: штампы для печатания, коктейльные трубочки, ватные палочки, бумага разного качества, вата, синтепон, пряжа, бросовый материал.

В старшем возрасте для развития эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей использую «проблемные» ситуации. Предлагаю детям самим найти способ решения намеченного задания или собственного замысла. Например, я не показываю детям способ изображения предмета, а предлагаю догадаться, подумать, найти самим этот способ.

Средствами художественно-эстетической деятельности выступают: предметно-развивающая среда; произведения искусства, природа, образовательная деятельность, самостоятельная художественная деятельность детей, праздники, развлечения, досуги, выставки.

Методы и приемы, используемые в процессе художественно-эстетического развития дошкольников, выбираю в зависимости от возрастных особенностей группы. Первая группа задач направлена на приобщение детей к искусству, на развитие у дошкольников эстетического вкуса (показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого).

В работе с детьми используем коллективное рисование и аппликацию, от которого дети получают огромное удовольствие, они подолгу рассматривают получившийся рисунок, смеются, вспоминают кто, что рисовал. В результате расширяется словарный запас детей, совместная деятельность сближает их, делает отношения между ними добрыми, ласковыми. Кроме того, бумага большого формата позволяет рисовать с размахом, чувствовать пространство, постигать законы композиции. В коллективных работах так же, как в индивидуальных деятельность детей сопровождается музыкой, используются стихи, фольклор. Нарисовав какого-либо персонажа, дети поют ему песенку, играют с ним в подвижную игру или танцуют. Игры и действия с рисунками дети воспринимают очень эмоционально.

Широко применяем методы нетрадиционного рисования. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Особенно нравятся малышам рисовать пальчиками и ладонью. А какой восторг и удивление вызывает у них «превращение» их рисунков в цветы, паучков, птичек, лебедей. Стараемся разнообразить занятия по изобразительной деятельности, используя ватные палочки, зубные щетки, картошку, мелки. Чтобы художественные впечатления остались в памяти детей, мы устраиваем выставку работ, где каждый малыш может показать свою работу, посмотреть на другие.

Для реализации задач художественно-эстетического развития в качестве воспитательных и обучающих средств использую окружающую дошкольников среду (помещение, игрушки, предметы интерьера), самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах.

Предметно-пространственная среда организована в виде центров познавательной и творческой активности: *Центр изобразительного искусства*. Содержит репродукции картин, уменьшенные копии архитектурных и скульптурных объектов, игрушки, посуду и предметы интерьера в народном стиле (гжель, хохлома, жостово, дымковская и каргопольская игрушки, семикаракорская керамика и др.). В центре искусства предусматривается место для детского продуктивного творчества — за столами или партами.

На полках стеллажей в уголке искусства хранятся инструменты и материалы для практической деятельности: белая бумага и картон, набор цветной и гофрированной бумаги, пластилин, краски (акварель, гуашь), карандаши, кисти, ножницы, клей, фурнитура и природный материал для украшения поделок.

Художественно-эстетическая деятельность — деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности ощутить продукт своей деятельности, одним словом реализовать себя как творческая личность. В своей работе по данному направлению я стараюсь развивать воображение детей, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы, формировать элементарные представления о видах искусства, знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, поддерживать стремление детей к творчеству.

Показатели художественно-эстетического развития дошкольников

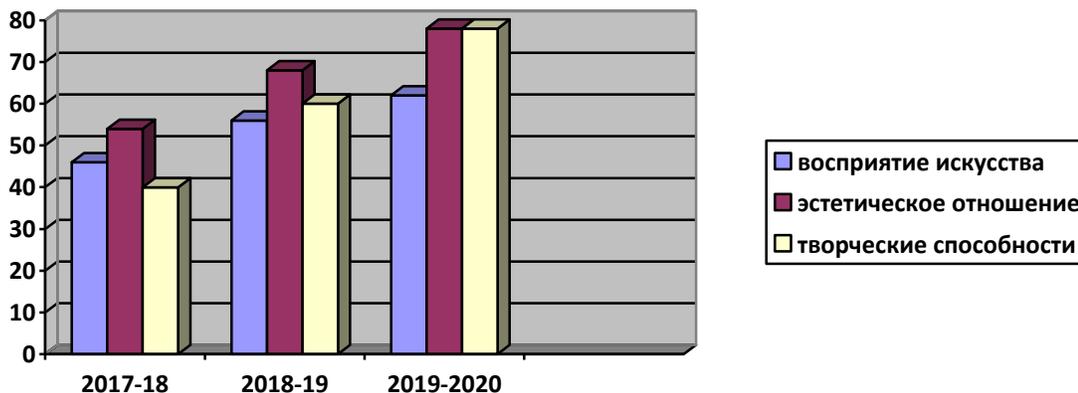


Диаграмма динамики художественно-эстетического развития дошкольников

Анализ образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию показывает положительные изменения в освоении задач программы в соответствии с требованием ФГОС ДО. Данные представленные на рисунке демонстрируют прирост степени освоения программы в среднем на 14-16 процентов в год.

Однако необходимо решить следующие задачи:

- уделить внимание воспитанию эстетического отношения детей к предметам искусства, предметам рукотворного мира;
- больше уделять внимания для творческой самореализации детей в процессе использования разнообразных художественно-изобразительных средств.

Проблемное поле. Недостаточно работ детей учувствуют на различных выставках. Для поддержки талантливых детей и имеющих способности к художественно-творческой деятельности планирую активизировать деятельность по продвижению индивидуальных работ детей на различные конкурсы и выставки.

Анализ образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников

Создание условий для здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни, безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности – основные задачи педагога в области физического развития. Забота о физическом развитии ребенка имеет особое значение в младшем дошкольном возрасте.

Для успешного физического развития детей мы создаем специальные условия, используем спортивное оборудование, способствующее развитию двигательной активности детей: лесенки, скамеечки, мячи, обручи, гимнастическая стенка и пр. В группе оборудован спортивный уголок, при этом групповое пространство организовано таким образом, что дети могут свободно передвигаться по комнате, и имеют доступ к спортивным снарядам и игрушкам.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено **на достижение цели:** формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, со-

хранение, укрепление и охрана здоровья детей, обеспечение гармоничного физического развития через решение **следующих задач:**

- повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

С целью обеспечения детям возможности сохранения здоровья; формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, используя **технологии сохранения и стимулирования здоровья:** динамические паузы – комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз. Подвижные и спортивные игры. Контрастная дорожка. Релаксация. Технология обучения здоровому образу жизни: утренняя гимнастика, ООД по физической культуре, спортивные праздники и развлечения, дни здоровья, ситуативные игры и др.

Физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий. Вся работа по физическому воспитанию и оздоровлению детей выстраивается с широким применением игровой деятельности, а всю двигательно-игровую деятельность детей считаю основой его физического развития, обучения, оздоровления и воспитания.

В процессе работы мы используем разнообразные *формы организации двигательной активности детей*, например, проводим подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Так же проводим утреннюю гимнастику, гимнастику после сна, физкультминутки, физкультурные занятия, в которые включены общеукрепляющие упражнения, в положении стоя, сидя, лежа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. Особое внимание уделяем развитию у детей координации движений, дыхательного аппарата, формированию правильной осанки.

В целях профилактики и снижения заболеваемости детей проводим оздоровительные мероприятия: различные виды закаливания (рижский метод, ходьба по ребристой доске, ходьба по солевой дорожке, ходьба босиком и др.), воздушные и солнечные ванны, массаж, фототерапия, корригирующая гимнастика.

Для формирования у детей навыков безопасного поведения проводим с детьми беседы, игровые ситуации, разъясняя и предостерегая малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью («Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», «Друзья Мойдодыра»).

В своей работе мы используем методику и технологию Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного

возраста».

В процессе формирования физической подготовки детей использовали следующие формы работы с детьми и их родителями: проводили спортивные праздники и вечера досуга, консультации для родителей по вопросам физического воспитания детей, подбирали материалы для родителей, которые отразили в папках – передвижках, создали библиотечку для родителей по физической подготовке детей. Мы рассмотрели вопросы двигательной активности детей, порекомендовали родителям список литературы по вопросам физической подготовки детей и рекомендовали игры для того, чтобы родители играли вместе с детьми и учили их играть самостоятельно.

Ежемесячно проводили с детьми вечера досуга, основанные на уже знакомых детям подвижных играх. С помощью вечеров досуга мы развивали у детей умение использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками, приучать их проявлять инициативу в разных видах деятельности. В процессе игр дети выполняли разученные на физкультурных занятиях движения. Все вечера досуга очень понравились детям, они с нетерпением ждали следующего вечера досуга.

Показатели физического развития дошкольников

Таблица

| Физическое развитие | 2017-2018 уч. год | 2018-2019 учебный год | 2019-2020 учебный год |
|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | вторая младшая группа | средняя группа | старшая группа |
| | 65% | 71% | 85% |

Данные таблицы позволяют отметить положительную динамику физического развития детей, демонстрируют положительную динамику освоения образовательной программы. В области «Физическое развитие» дети показали достаточные результаты. Достаточное насыщение свободного времени детей подвижными играми содействовало общему и всестороннему их развитию. Кроме того, целесообразно подобранные подвижные игры, особенно игры на воздухе, способствовали оздоровлению, укреплению организма ребенка, закаливанию и тем самым профилактике заболеваний. Дети имеют начальные представления о закаливании, режиме дня, о значении гигиенических процедур и правилах их выполнения; с интересом и удовольствием учувствуют в спортивных и подвижных играх, праздниках и развлечениях. Дети старшей группы имеют представление о здоровье человека как ценности, являющейся необходимой предпосылкой для полноценной жизни.

Проблемное поле. Необходимо продолжать работу по оптимизации двигательного режима, активному приобщению детей к здоровому образу жизни, приучать к умению осознанно манипулировать движениями — видоизменять, придумывать, передавать в движении эмоциональное состояние, входить в воображаемую ситуацию; активно поддерживать в детях стремление к творчеству на физкультурных занятиях, утренних гимнастике, прогулках и в самостоятельной деятельности детей.

1.2 Положительная динамика участия детей в конкурсах на муниципальном уровне

| <i>Название конкурса</i> | <i>Кол-во участников</i> | <i>Период</i> |
|---|--------------------------|-------------------|
| Творческий конкурс «Сказки эти любят дети» | 3 детей | 2017-2018 уч./год |
| Конкурс «Валентинки». Номинация «Поделка». | 8 детей | 2017-2018 уч/год |
| Арт – фестиваль «Хореографическое искусство» | 2 детей | 2018-2019 уч./год |
| Конкурс поделок «Сказочный лес полон чудес» | 5 детей | 2018- 2019 уч/год |
| Открытый фестиваль робототехники «РОБОФЕСТ» в г.Ростове-на-Дону | 18 детей | 2018- 2019 уч/год |
| Открытый фестиваль робототехники «РОБОФЕСТ» в г.Ростове-на-Дону | 25 детей | 2019-2020 уч/год |

1.3. Положительная динамика участия детей в конкурсах на региональном уровне

| <i>Название конкурса</i> | <i>2017-2018 уч. год</i> | <i>2018-2019 уч. год</i> | <i>2019-2020 уч. год</i> |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| «Грустно с летом расставаться (август)» | Вика Л. Диплом 2 место | Ксюша В. Диплом 3 место | Лиза Ж. Диплом 1 место |
| Безопасность движения | Лиза Ж. Грамота 1 место 2018г. | Ашот В. Грамота 1 место 2019г. | Максим Г. Грамота 1 место 2020г. |
| «Подсмотри за летом в августе» | София Ч. Диплом 2 место 2017г. | София А. Диплом 1 место 2018г. | Ярослав Ч. Диплом 1 место 2019г. |
| Конкурс «Юный робототехник» | | Савелий И. Диплом за 2 место | 2019г |

1.4. Положительная динамика участия детей в конкурсах на всероссийском уровне

| | | | |
|--------------------|-------|--|------------------------------|
| Вишневецкий Максим | 7 лет | Олимпиада «Четвёртый лишний» http://kidolimp.ru/index.php . | 2017 г. Диплом 1 место |
| Жур Эвелина | 7 лет | Олимпиада «Дикие животные» http://kidolimp.ru/index.php | 2017г Диплом |

| | | | |
|------------------------|--------|---|----------------------------|
| | | | 1 место |
| Гордийчук Маргарита | 4 года | Олимпиада «Кто это?» http://kidolimp.ru/index.php | 2018г Диплом 1 место |
| Беляева Ва- лерия | 7 лет | Олимпиада «Мир вокруг нас» http://kidolimp.ru/index.php | 2018г Диплом 1 место |
| Жур Эвели- на | 7 лет | Конкурс «Дорожная азбука», http://ya-uchitel.ru/photo/dorozhnaja_azbuka_ii/doroga_v_shkolu/217-0-19023 , | 2019г Диплом 1 место |
| Жур Эвели- на | 7 лет | Конкурс детских «Любимые мультяшки», http://pochemu4ka.ru/photo/ljubimye_multjashki/djujmovochka/324-0-29882 | 2020г Диплом 3 место |

в 2018 году наши ребята приняли участие **международном конкурсе** технического мастерства «Техностар», проводимого в рамках международного проекта «Планета детства». Воспитанница средней группы заняла первое место в номинации «Лего-модель». Партнером данного конкурса стало АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»

Участие детей в конкурсах и выставочных мероприятиях, направленных на демонстрацию технического мастерства детей – важная составляющая творческой жизни ребенка, в которой заложены огромные образовательные возможности.