

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 24»

---

344019 г. Ростов-на-Дону  
ул. Верхненольная, 12

тел.: 283-14-32  
251-12-88  
e-mail: det-sad24@mail.ru

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

«Анализ образовательной деятельности по освоению воспитанниками образовательной программы ДОУ»

2017-2020

Кононова Наталья Владимировна,  
воспитатель высшей категории

### **1.1. Анализ образовательной деятельности в группе по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому образовательным областям в соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.

Система моей профессиональной деятельности в должности воспитателя органично включена в целостную образовательную модель МБДОУ №24 г.Ростова-на-Дону под руководством Алферовой Елены Геннадьевны. Обучение дошкольников с 3 до 7 лет ведётся по образовательной программе ДОУ, разработанной с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

При определении результатов освоения детьми образовательной Программы МБДОУ № 24, мы руководствуемся рекомендациями авторского коллектива образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы и используем следующие методики и технологии:

- Т.Г.Сырица «Развитие интеллекта и навыков общения у детей 3-7 лет»;
- Э.Ф.Замбацячине, Л.Ф.Чупров «Умозаключения»;
- В.Г.Гоголева «Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет»;
- М.И.Лисина «Методика выявления уровня развития коммуникативной деятельности детей»;
- А.И.Савенкова «Методика определения склонностей ребёнка»;
- Г.П.Лаврентьева «Практическая психология для выявления уровня развития ребёнка»;
- Е.В.Колесникова «Тест школьной зрелости»;
- Т.Л.Павлова «Диагностика готовности ребёнка к школе»;
- С.Е.Гаврина, Н.Д.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина «Игры и упражнения на развитии внимания и мышления»;
- В.В.Котелевская, Т.Б.Анисимова «Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах».

- **Анализ образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию дошкольников**

Задачами социально-коммуникативного развития по ФГОС ДО являются: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие со-

циального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию построено на основе блочно-модульного подхода и включает блоки: «Я сам», «Я и другие дети», «Я и культура общения», «Помогаем друг другу» и др.

В своей работе по социально-коммуникативному развитию мы используем современные *формы организации образовательной деятельности* детей: игры, праздники и развлечения, труд, исследования, конкурсы и экскурсии. Среди многочисленных факторов социализации особое место занимают отношения среди сверстников. Именно в нем дети усваивают нормы поведения и морали. Правила, введенные в жизнь ребенка, позволяют ему приобщаться к опыту взрослых, жить по их законам.

В работе с детьми использую следующие *приемы*: создание проблемных ситуаций с сюжетно-дидактическими игрушками; совместная игра со взрослым, чтение литературных произведений и др.

Играя с детьми, стараюсь развивать умения общаться. Игровые упражнения подбираю по принципу от простого к сложному, учитывая **возрастные** и индивидуальные особенности детей.

С самого начала я оформила развивающую среду для малышей, чтобы им было комфортно и интересно в нашей группе. У вновь поступивших **детей** в детский сад нет никаких навыков общения со сверстниками. Чтобы познакомить **детей** друг с другом и обратить внимание на соседа, обратилась к фольклорным произведениям – это русские народные песни, стихи, прибаутки, колыбельные, потешки.

Дети очень любят слушать и смотреть русские народные сказки: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка» и другие. В них показаны **взаимоотношения** сказочных героев друг с другом, которые переносят в свою игровую действительность. Здесь дети сами ищут разрешение ситуации, и у них получилась добрая концовка. Я заметила, что в играх они стали помогать друг другу, строить поломанный гараж, дом, башню.

Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, к улице, на которой он живет, к детскому саду, городу. Чтобы любить свой родной город, его надо хорошо знать. Детям младшего дошкольного возраста трудно представить город в целом, поэтому знакомство с ним я начала с того, что нас окружает, а именно, с детского сада. Провела беседу о нашем дошкольном учреждении, познакомила детей с тем, как оно называется, на какой улице расположено. Затем организовала обзорную экскурсию по детскому саду, познакомила детей с теми помещениями, которые у нас

имеются, рассказала о труде людей, работающих в нашем детском саду. После экскурсии оформили фотоальбом «Наш любимый детский сад».

Одной из слагаемых патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируется представление о родном городе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности перед ней. Материал, полученный в ходе экскурсий и занятий по теме «Эта улица моя», закрепляли во время игры с использованием изготовленного ребятами макета улицы, дидактической игры «Транспорт на улице», сюжетно-ролевой игры «Мы – пассажиры».

**В средней группе основной целью** этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, обществ, государства. **Дети этого возраста проявляют сами инициативу в общении, поэтому, я стараюсь поддерживать коммуникативную инициативу детей, учить их договариваться друг с другом при распределении действий, игрушек, пособий.** В коллективных играх успешно соблюдаются правила, поскольку сверстники следят за тем, как партнёры их выполняют. Использование разных видов социальной деятельности способствовало формированию у детей опыта поведения в среде сверстников и взрослых, помогло детям накопить опыт доброжелательных взаимоотношений, воспитать эмоциональную отзывчивость.

Вместе с детьми, находя решение для проблемной ситуации, обращаю внимание и поощряю заботу и умение пожалеть, посочувствовать. Создаю ситуации, которые воспитывают отрицательное отношение к грубости, жадности, развивают умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться маленьким успехам, красивым игрушкам и т.п.

Каждый день мы стремимся разнообразить жизнь детей разнообразными событиями и мероприятиями: «Минутка добрых слов», «Дерево добрых дел», «Наши традиции», «Мамины помощники», «Матрешка и ее друзья» и др. Эти события делают ребенка счастливым, позволяют проживать каждый день маленькой успешной и радостной жизнью.

Правила выстраивают картину нравственно-эстетических, эмоционально-рациональных и социально-ценностных отношений между людьми. Ребенок также ищет собственную модель поведения, создает образ собственной жизнедеятельности, но сохраняя при этом общечеловеческую схему жизни. Мы учитывали, что вхождение ребенка в социальную жизнь осуществляется через подражание. Подражание представляет собой моделирование поведения. Игра, на наш взгляд, выступает для ребенка не только отражением социального способа взаимоотношения с другими, но и способом демонстрации взрослым внутреннего, эмоционального состояния. Регулярно в своей работе используем игры-имитации отдельных действий человека, образов хорошо знакомых сказочных персонажей; игры-импровизации под музыку, по текстам коротких сказок и стихов; приемы «Погружение в сказку» и др.

Чтобы дети знали свою историю, почитали наши праздники, знали обычаи и традиции своих предков, я в воспитательном процессе саду практикую играть в игры, в которые играли прежние казаки и празднование старых русских праздников в казачьем духе. Так же проводятся занятия, призванные воспитывать патриотизм. На занятиях дети учатся слушать, воспринимать, любить культуру Донского края и казачества, на примере героев Дона. История нашего края хранит множество случаев беззаветного служения Отечеству. Мы можем гордиться своими предками, их делами и теми нравственными ценностями, которые они оставили нам в наследство.

Учитывая заинтересованность родителей в личностном росте своих детей, их успешности проводим с родителями семинары: «Учимся быть добрыми», «Играем вместе с детьми», «Безопасность ребенка в окружающем мире».

Организуем детско-взрослые конкурсы рисунков, поделок, фотовыставок: «Кладовая осени», «Зимушка-зима», «Мамин портрет», «Кормушка для птиц», «Веселый снеговик», «Я и моя семья», «Мои любимые дела». Дети принимают участие в различных городских конкурсах: «Сказочный лес полон чудес», «Зеленая планета», «Сказки эти любят дети», «Ах, карнавал!», «Четыре сезона».

**В старшем дошкольном возрасте** в процессе непосредственно-образовательной деятельности стараюсь включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей. Например, игра *«Давайте говорить друг другу комплименты»*. Для налаживания диалогического общения использую настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.

Образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию включала проекты по формированию основ безопасности: «Осторожен будь, малыш!», «Красный, желтый, зеленый», «Наши помощники- машины»; по воспитанию культурно-гигиенических навыков, самообслуживания – «Здоровый малыш», «Чистюли», «Жить нельзя нам без воды». Проект практической природоохранительной направленности «Покормим птичек», проект изучения родного края «Русская береза». Была разработана модель оптимизации сопровождения детей с включением проектов - акций: «Чем можем, поможем», «Твори добро».

Использование разных аспектов социально-коммуникативного развития в условиях реализации требований ФГОС ДО позволило добиться эффективности процесса развития социальных компетенций дошкольников, необходимых им для вхождения в общество.

### **Показатели социально-коммуникативного развития дошкольников с 2017 по 2020гг.**

**В результате проведённой целенаправленной и систематической работы дети к концу старшего дошкольного возраста:**

82% детей овладели основными способами деятельности, проявляют инициативу, самостоятельность в игре, общении, выборе партнёра; детей положительно относятся к миру, обладают чувством собственного достоинства.

77 % детей способны договариваться, учитывать интересы других, сочувствовать.

80% детей активно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками, участвуют в совместных играх; адекватно проявляют свои чувства, стараются разрешать конфликты;

78% детей способны к проявлению волевых усилий, умеют подчиняться правилам и социальным нормам;

90% детей могут подчиняться правилам безопасного поведения и личной гигиены;

Показатели освоения воспитанниками образовательной программы позволяют отметить положительную динамику освоения программы по образовательной области «социально-коммуникативное развитие».

**Проблемное поле: около 24% моей группы дети испытывают затруднения в речевой сдержанности, проявлении инициативы, самостоятельности в образовательной деятельности, не способны к принятию собственных решений.**

- Анализ социально-коммуникативного развития обнаруживает положительные изменения в формировании социально-адаптированного ребенка, однако необходимо решать следующие задачи:
- уделить внимание воспитанию самостоятельности и формирования умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- содействовать формированию коммуникативной компетентности, используя современные программы технологии;
- продолжать обогащать опыт детей в освоении основ безопасного поведения на улице.

### **Анализ образовательной деятельности по познавательному развитию дошкольников**

**Содержание образовательной области «Познание» направлено** на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение **задач:** развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневное планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей возраста построено с учетом интеграции образовательных областей и подразделено на темы, которые охватывают определенный временной промежуток: «Мой дом», «Моя семья», «Детский сад», «Новый год», «Мамин праздник», «Весна» и др. Итогом этих тематических недель было мероприятие, зрительно воспринимаемый результат – выставка, развлечение или праздник.

В своей работе по познавательному развитию я использую **технологии моделирования, проектной деятельности, исследовательской деятельности, ТРИЗ и игровые.**

В нашей группе созданы условия для осуществления опытно-экспериментальной

деятельности, где совместно с детьми проводим простейшие опыты с песком, водой, бумагой, крупой и т.д. Проводимая практическая деятельность способствовала развитию любознательности, стремлению детей к практическим познавательным действиям экспериментального характера, приобретения опыта и самостоятельности.

Во взаимодействии с детьми младшего возраста мы используем преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы деятельности. Развитие познавательных процессов происходит в форме увлекательной для малышей деятельности – игре.

Дети хорошо ориентируются в помещениях детского сада и на участке детского сада, называют свою фамилию, имена родных; выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Для обогащения сенсорного опыта детей широко используем дидактический материал: пирамидки, геометрические мозаики, складные кубики, разрезные картинки и др.

Проводим с малышами дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?», Угадай предмет и принеси); слуховой дифференциации (Кто кричит?», «Чего не стало?»). На развитие тактильных ощущений («Чудесный мешочек», Теплый - холодный»); мелкой моторики руки (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками).

Дети младшей группы занимаются самыми важными для их возраста видами деятельности – игрой, конструированием. Большое внимание уделяю занятиям *по сенсорике*, на которых малыши, играя в дидактические игры, незаметно для себя овладевают такими свойствами окружающих предметов, как цвет, форма и величина. Развивая представления о цвете, форме, величине окружающих предметов, знакомя детей с общепринятыми образцами внешних свойств предметов, так называемыми сенсорными эталонами (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, тремя градациями величины). Вначале дети только знакомятся с сенсорными эталонами (сравнивают, подбирают одинаковые, запоминают названия), далее пользуются этими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов в самых различных ситуациях.

*В процессе конструирования* сначала дети учатся правильно складывать кубики, создавая устойчивые и ровные постройки; учитывать форму различных элементов строительного материала (кубиков); понимать, что в зависимости от того, для чего или кого они строят, их сооружение будет выглядеть совершенно по-разному.

В группе младшего дошкольного возраста опыты используют для ознакомления детей со свойствами неживой природы. Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы.

Свою работу я начала с экспериментов с водой, согласно тематическому плану. С помощью предметно — манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса.

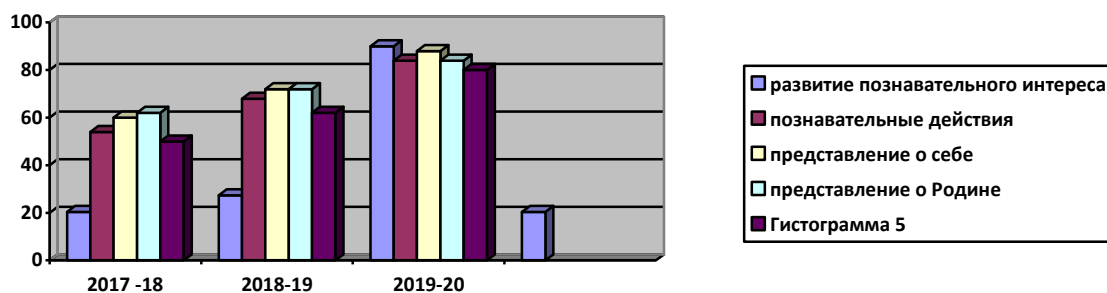
**В средней группе** дети продолжают заниматься конструированием, но при этом

решают более сложные задачи. Дети постепенно учатся «читать» планы построек (сначала в одной плоскости, а позднее – в трех), что позволит им более четко ориентироваться в реальных предметах, учитывать их пространственную многомерность, но самое главное – создавать новые, сложные собственные конструкции и правильно воплощать свои замыслы в материале. Меня радует то, что дети уже к концу среднего возраста начинают понимать символическую сторону конструктивной деятельности (воплощение которой можно найти в различных стилях архитектуры), поэтому замок Золушки у них получается «добрым, веселым», а избушка Бабы Яги, конечно, «злой»; такое понимание обогащает их фантазию и развивает творческие способности.

Появляются новые виды занятий (по природе, математике и ориентировке в пространстве). Ориентировка в пространстве играет важную роль в развитии детей средней группы. Занятия обычно провожу в форме интересных игр – ребята помогают кукле расставить мебель в кукольной комнате, рисуют планы спальни, отмечают на них спрятанные клады или, наоборот, ищут их.

**В старшей и подготовительной** группах продолжают такие занятия, как конструирование, ознакомление с природой, ориентировка в пространстве, математика, однако появляются и новые виды (грамота и логика). Особое место занимает ознакомление с логическими отношениями – с помощью специальных приемов и средств (картинки, рисунки, схемы) ребята узнают о простейших логических операциях.

### Показатели познавательного развития дошкольников



Благодаря моделированию, исследовательской и проектной деятельности дети стали более открытыми, стараются сами сделать умозаключения, выводы, в общем, познают окружающий мир благодаря собственным ощущениям. Открывают новые ощущения вместе со мной, с воспитателем. Поэтому хочу отметить, что полученные знания, переносятся в дальнейшем, во все виды деятельности и повышают познавательную активность детей.

Диаграмма демонстрирует положительную динамику в освоении образовательной области «Познавательное развитие». Однако анализ результатов показывает имеющиеся проблемы в познавательном развитии:

- недостаточная оснащенность образовательного процесса, позволяющая каждому ребенку принимать участие в исследовательском процессе;
- отсутствие современных электронных пособий снижают познавательный интерес ребенка;



- не всегда способны устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Анализ образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников**

Одной из главных задач воспитания и обучения детей с младшего дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Эта общая задача включает отдельных **задач**:

- расширение, обогащение и активация словаря;
- воспитание интонационной культуры речи;
- развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи связной речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с различными жанрами детской литературы, книжной культуры;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки освоения грамоты.

Реализация данных задач осуществляется на материале произведений детской художественной литературы, рекомендованных авторами Программы.

Для реализации поставленных задач, использую такие методы обучения дошкольников: **по образцу (имитационный)**:

- обучение произношению, интонациям
- составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть
- составление текстов разного типа (*описание, повествование, рассуждение*)
- -пересказ литературных произведений.

**Метод проблемный:** вопросы, творческие задания, упражнения, дидактические игры и др.

**Метод коммуникативно-деятельностный:** активная речевая практика, беседы (*например: как вести себя с незнакомым взрослым человеком; о чем хотели бы узнать; что хотели бы увидеть*); создание речевых ситуаций (*например: заблудился в парке; потерялся в магазине; встреча с незнакомым взрослым; с незнакомым мальчиком или девочкой*); ролевые игры, экскурсии.

#### **Содержание речевой деятельности.**

В младшем дошкольном возрасте огромное внимание уделяю развитию звуковой культуры речи. Для отработки дикции (*отчетливого и ясного произношения слов, слогов и звуков*) использую разнообразные упражнения: шутки-чистоговорки; потешки; поговорки; фразы, содержащие определенную группу звуков; упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (*мышка – мишка*).

Для этого использую такие *приемы работы* по развитию звуковой стороны речи как артикуляционные упражнения: «Веселый язычок», «Чистим зубки», «Дудочка», «Заборчик» и др. упражнения на развитие речевого дыхания (чтобы научиться выговаривать такие звуки, как «С», «З», «Ш», «Ж», «Р», ребенок должен уметь делать достаточно сильный вдох): «Одуванчик» (прогулке найти одуванчик и подуть на цветок так, чтобы слетели все пушинки); «Бабочка, лети!» (дуть на бумажных бабочек,

которые подвешены на нитке к чему-либо на уровне лица ребенка, чтобы они «летели»; дуть можно не более 10 секунд, с паузами, чтобы не закружилась голова). Игры со звукоподражанием: «*Кто в домике живет?*»; «*Исполни песенку ветра, мотора, жука ...*»; «*Отгадай, кто к нам пришел*»: – «*Му – Му –у*»– кто это мычит? – «*Мяу – мяу*»– кто пришел? и другие. Кроме того, включаю упражнения со всеми элементами фонетики и мелодико-интонационной стороной речи. Во время игр и занятий обучаю детей правильно пользоваться голосом: не кричать, не говорить раздраженно, не перенапрягать голосовые связки, так как это может привести к срыву голоса.

**В среднем возрасте** для воспитания культуры общения учу детей чаще слышать и использовать в своей речи общепринятые выражения. Например, слова-приветствия «здравствуйте» и другие. Учу детей деликатности в общении. Например, «я думаю», «я считаю, что...».

Для активизации речевого развития детей я использую игры и игровые упражнения. *Игры на развитие звуковой культуры речи у детей*», например, «Придумай слово» для развития фонематического слуха у или умение определить количество слогов в слове. В процессе игры ребенок должен придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т.д. или

Для обогащения активного словаря использую игры на составление сравнений (*Как солнышко, как ежик, как снег и т.д.*). Обсуждение олицетворений (*человек идет, часы идут; ребенок смеется, солнышко смеется и т.д.*).

Работу по формированию навыков рассказывания строю с учётом тематического принципа обучения и на основе тесной взаимосвязи с педагогами ДООУ.

Большое внимание уделяю и поощряю и развитию соотворчества детей, кроме того, овладению детьми навыками планирования связанных развернутых высказываний. Обучение на основе каждого текстового или картинного материала провожу как минимум на двух учебных занятиях. Для развития словообразования у средних дошкольников была разработана специальная система занятий с использованием дидактических игр.

**В старшем возрасте** продолжаю создавать условия для реализации речевых задач не только используя детскую художественную литературу, но и проводя дополнительные занятия в рамках формируемой части программы МБДОУ №24 по речевому развитию. В рамках данных занятий развиваю у детей словесное творчество. Большое внимание уделяю обогащению словаря, задаю вопросы: «Что умеет делать птица или мел, солнышко и т.д.», «Можно ли так сказать? Почему? Как сказать по-другому?».

Большое внимание уделяю обучению умения строить рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание).

Продолжаю обучать детей умению изменять слова по падежам, согласовывать существительные в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использованию пространственных предлогов, употребление падежных форм; обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов, например, использую такие **упражнения**: измени слово и произнеси его как просьбу, приказ, совет: не портить, почистить,

закупорить, не корчить. Назовите то, что изображено на картинках, употребив слова пара: чулки (*чулок*), носки (*носков*), ботинки, валенки; много: абрикосы, апельсины, помидоры, бананы, яблоки (*абрикосов, апельсинов, помидоров, бананов, яблок*).

Развиваю умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.

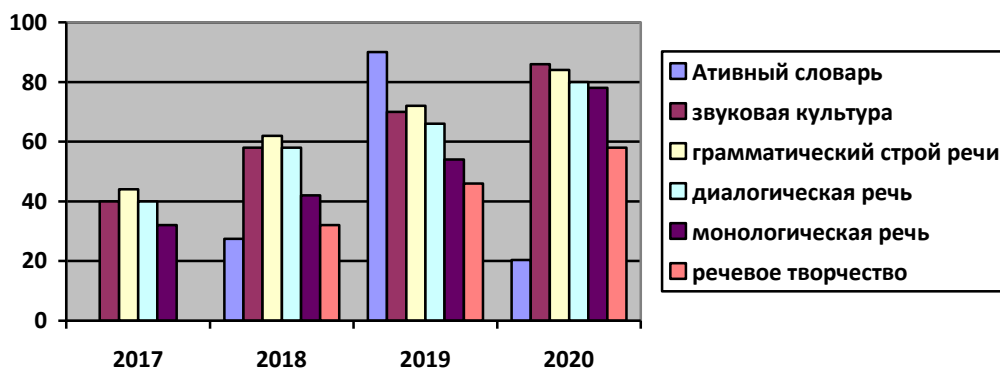
Работая в этом направлении с детьми, использую следующие формы работы:

- чтение художественной литературы;
- заучивание стихотворений, песенок, потешек и поговорок;
- игры – инсценировки хорошо знакомых сказок;
- артикуляционная и дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- игры-имитации действия людей и движения животных;
- рассматривание картин, иллюстраций, альбомов.

Используемые методы и технологии дают положительный эффект в освоении образовательной области.

Анализ образовательной деятельности по речевому развитию детей так же демонстрируют положительную динамику освоения образовательной программы. Воспитанники проявляют интерес к речевому общению, понимают речь взрослого без наглядного сопровождения. Дети стали использовать в своей речи существительные, обозначающие название предметов личной гигиены, транспортных средств, домашних животных и их детенышей. Все чаще употребляют глаголы, обозначающие трудовые действия, действия характеризующие взаимоотношения людей, прилагательные обозначающие цвет, вкус, величину предметов.

### Показатели речевого развития дошкольников



Анализ показателей представленной диаграммы образовательной деятельности по речевому развитию показывает положительные изменения в освоении активного словаря формировании грамматического строя речи, овладении диалогической, монологической речи, развитие речевого творчества. Прирост по всем обозначенным критериям составляет от 10 до 12 процентов.

Однако необходимо решить следующие задачи:

- в системе речевых занятий использовать проблемные ситуации, которые позволят ребенку высказать свое мнение, найти правильное решение;
- улучшить организацию речевой среды (разговоры-диалоги по поводу спе-

циально подобранных средств; рассказы воспитателя; ежедневное чтение художественных текстов; пение небольших песенок; игры с текстами и т. п.);

- пополнить уголок чтения альбомами с иллюстрациями.

### **Анализ образовательной деятельности художественно-эстетического развития дошкольников**

**Цель** художественно-эстетического развития дошкольников направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание художественно-эстетического направления развития воспитанников осуществляется в рамках реализации Образовательной программы МБДОУ №24 с использованием парциальных программ и технологий: программа Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.), где формировались основы музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Осуществляли взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Содержание и задачи художественно-эстетического развития осуществляю совместно с музыкальным руководителем.

В каждой возрастной группе использую в обучении **приёмы** исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей:

рассматривание картин и репродукций, наблюдение за объектами природы и искусства, комментирование увиденного и вовлечение ребят в познавательную беседу с помощью художественного слова.

В старшей группе применяю методы, требующие достаточного уровня развития мыслительных способностей детей: сравнение образцов искусства, анализ и самоанализ творческих работ воспитанников.

Формирование и совершенствование навыков художественного творчества осуществляю посредством применения различных практических приёмов. Дети 2–4 лет учатся рисованию, лепке и аппликации через *метод прямого показа*: демонстрирую действия, малыши повторяют.

**В младшем возрасте** для формирования у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам народного декоративно-прикладного искусства учу детей замечать яркость цветовых образов в картинке, иллюстрации, народной игрушке

(дымковской, филимоновской, матрёшке). Например, рисуем способом «приманивания» на тему: «Украсим сарафан Матрёшке».

**В среднем возрасте** для формирования эстетической деятельности через приобщение к разным видам искусства знакомя детей с различными жанрами художественной литературы: рассказом, сказкой, стихотворением. Возникший у ребенка эмоциональный отклик на прослушанные рассказы, сказки, стихи, загадки способствует лучшему их пониманию и усвоению, усиливает воспитательное значение литературных произведений в нравственном, художественно-эстетическом плане. Например, прослушивание сказки «Айюга», вызвало у детей эмоциональный отклик, помогло им понять, какие бывают отношения между людьми, что такое щедрость, дружба, доброта.

**В старшем возрасте** для раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности использую театрализованную деятельность. Например, самодельный театр из одноразовых ложек к сказке «Заюшкина избушка». Дети под моим руководством изготовили персонажей сказки, сами были и «актёрами», и «зрителями».

Развиваю умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ; воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности, к умению создавать выразительные образы в рисунке, лепке, игре-драматизации, к умению выразительно читать стихи, петь, красиво двигаться под музыку. Привлекаю детей к различным видам изобразительной деятельности, помогаю осваивать различные изобразительные средства и материалы.

**В младшем возрасте** при формировании элементов эстетического восприятия, оценок, вкусов, чувств, интересов использую наглядные методы. Например, рассматривание картины или иллюстрации.

**В среднем возрасте** для формирования навыков художественной деятельности в своей работе использую практические методы. Например, упражнение я использую при работе по программе «Цветные ладошки» И. А. Лыковой. В группе есть «центр искусства и творчества» с разнообразными нетрадиционными инструментами и материалами для изобразительной деятельности и художественного труда: штампы для печатания, коктейльные трубочки, ватные палочки, бумага разного качества, вата, синтепон, пряжа, бросовый материал.

**В старшем возрасте** для развития эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей использую «проблемные» ситуации. Предлагаю детям самим найти способ решения намеченного задания или собственного замысла. Например, я не показываю детям способ изображения предмета, а предлагаю догадаться, подумать, найти самим этот способ.

*Средствами художественно-эстетической деятельности выступают:* предметно-развивающая среда; произведения искусства, природа, образовательная деятельность, самостоятельная художественная деятельность детей, праздники, развлечения, досуги, выставки.

*Методы и приемы, используемые в процессе художественно-эстетического развития дошкольников,* выбираю в зависимости от возрастных особенностей группы. Первая группа задач направлена на приобщение детей к искусству, на развитие у дошкольников эстетического вкуса (показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого).

В работе с детьми используем коллективное рисование и аппликацию, от которого дети получают огромное удовольствие, они подолгу рассматривают получившийся рисунок, смеются, вспоминают кто, что рисовал. В результате расширяется словарный запас детей, совместная деятельность сближает их, делает отношения между ними добрыми, ласковыми. Кроме того, бумага большого формата позволяет рисовать с размахом, чувствовать пространство, постигать законы композиции. В коллективных работах так же, как в индивидуальных деятельность детей сопровождается музыкой, используются стихи, фольклор. Нарисовав какого-либо персонажа, дети поют ему песенку, играют с ним в подвижную игру или танцуют. Игры и действия с рисунками дети воспринимают очень эмоционально.

Широко применяем методы нетрадиционного рисования. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Особенно нравятся малышам рисовать пальчиками и ладонью. А какой восторг и удивление вызывает у них «превращение» их рисунков в цветы, паучков, птичек, лебедей. Стараемся разнообразить занятия по изобразительной деятельности, используя ватные палочки, зубные щетки, картошку, мелки. Чтобы художественные впечатления остались в памяти детей, мы устраиваем выставку работ, где каждый малыш может показать свою работу, посмотреть на другие.

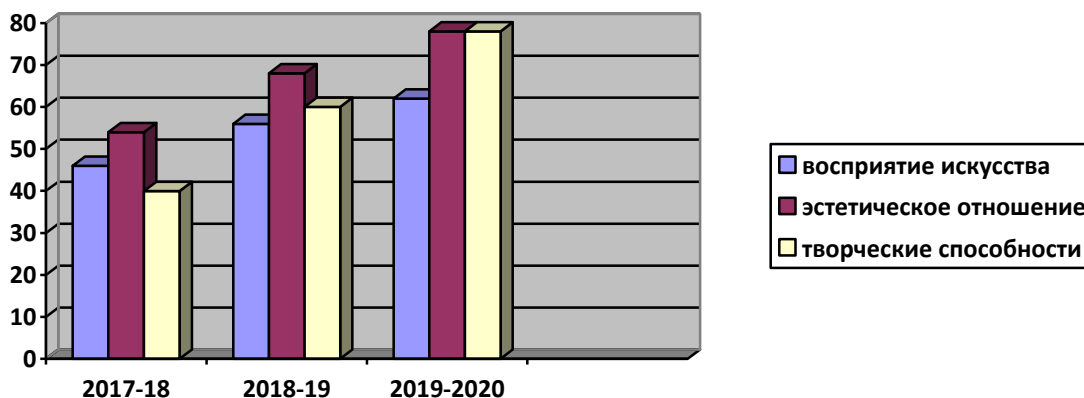
Для реализации задач художественно-эстетического развития в качестве воспитательных и обучающих средств использую окружающую дошкольников среду (помещение, игрушки, предметы интерьера), самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах.

Предметно-пространственная среда организована в виде центров познавательной и творческой активности: *Центр изобразительного искусства*. Содержит репродукции картин, уменьшенные копии архитектурных и скульптурных объектов, игрушки, посуду и предметы интерьера в народном стиле (гжель, хохлома, жостово, дымковская и каргопольская игрушки, семикаракорская керамика и др.). В центре искусства предусматривается место для детского продуктивного творчества — за столами или партами.

На полках стеллажей в уголке искусства хранятся инструменты и материалы для практической деятельности: белая бумага и картон, набор цветной и гофрированной бумаги, пластилин, краски (акварель, гуашь), карандаши, кисти, ножницы, клей, фурнитура и природный материал для украшения поделок.

Художественно-эстетическая деятельность — деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности ощутить продукт своей деятельности, одним словом реализовать себя как творческая личность. В своей работе по данному направлению я стараюсь развивать воображение детей, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы, формировать элементарные представления о видах искусства, знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, поддерживать стремление детей к творчеству.

### **Показатели художественно-эстетического развития дошкольников**



### *Диаграмма динамики художественно-эстетического развития дошкольников*

Анализ образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию показывает положительные изменения в освоении задач программы в соответствии с требованием ФГОС ДО. Данные представленные на рисунке демонстрируют прирост степени освоения программы в среднем на 14-16 процентов в год.

Однако необходимо решить следующие задачи:

- уделить внимание воспитанию эстетического отношения детей к предметам искусства, предметам рукотворного мира;
- больше уделять внимания для творческой самореализации детей в процессе использования разнообразных художественно-изобразительных средств.

**Проблемное поле.** Недостаточно работ детей учувствуют на различных выставках. Для поддержки талантливых детей и имеющих способности к художественно-творческой деятельности планирую активизировать деятельность по продвижению индивидуальных работ детей на различные конкурсы и выставки.

### **Анализ образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников**

Создание условий для здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни, безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности – основные задачи педагога в области физического развития. Забота о физическом развитии ребенка имеет особое значение в младшем дошкольном возрасте.

Для успешного физического развития детей мы создаем специальные условия, используем спортивное оборудование, способствующее развитию двигательной активности детей: лесенки, скамеечки, мячи, обручи, гимнастическая стенка и пр. В группе оборудован спортивный уголок, при этом групповое пространство организовано таким образом, что дети могут свободно передвигаться по комнате, и имеют доступ к спортивным снарядам и игрушкам.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено **на достижение цели:** формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, со-

хранение, укрепление и охрана здоровья детей, обеспечение гармоничного физического развития через решение **следующих задач:**

- повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

С целью обеспечения детям возможности сохранения здоровья; формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, используя **технологии сохранения и стимулирования здоровья:** динамические паузы – комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз. Подвижные и спортивные игры. Контрастная дорожка. Релаксация. Технология обучения здоровому образу жизни: утренняя гимнастика, ООД по физической культуре, спортивные праздники и развлечения, дни здоровья, ситуативные игры и др.

Физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий. Вся работа по физическому воспитанию и оздоровлению детей выстраивается с широким применением игровой деятельности, а всю двигательно-игровую деятельность детей считаю основой его физического развития, обучения, оздоровления и воспитания.

В процессе работы мы используем разнообразные *формы организации двигательной активности детей*, например, проводим подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Так же проводим утреннюю гимнастику, гимнастику после сна, физкультминутки, физкультурные занятия, в которые включены общеукрепляющие упражнения, в положении стоя, сидя, лежа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. Особое внимание уделяем развитию у детей координации движений, дыхательного аппарата, формированию правильной осанки.

В целях профилактики и снижения заболеваемости детей проводим оздоровительные мероприятия: различные виды закаливания (рижский метод, ходьба по ребристой доске, ходьба по солевой дорожке, ходьба босиком и др.), воздушные и солнечные ванны, массаж, фототерапия, корригирующая гимнастика.

Для формирования у детей навыков безопасного поведения проводим с детьми беседы, игровые ситуации, разъясняя и предостерегая малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью («Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», «Друзья Мойдодыра»).

В своей работе мы используем методику и технологию Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного



возраста».

В процессе формирования физической подготовки детей использовали следующие формы работы с детьми и их родителями: проводили спортивные праздники и вечера досуга, консультации для родителей по вопросам физического воспитания детей, подбирали материалы для родителей, которые отразили в папках – передвижках, создали библиотечку для родителей по физической подготовке детей. Мы рассмотрели вопросы двигательной активности детей, порекомендовали родителям список литературы по вопросам физической подготовки детей и рекомендовали игры для того, чтобы родители играли вместе с детьми и учили их играть самостоятельно.

Ежемесячно проводили с детьми вечера досуга, основанные на уже знакомых детям подвижных играх. С помощью вечеров досуга мы развивали у детей умение использовать свой двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками, приучать их проявлять инициативу в разных видах деятельности. В процессе игр дети выполняли разученные на физкультурных занятиях движения. Все вечера досуга очень понравились детям, они с нетерпением ждали следующего вечера досуга.

### **Показатели физического развития дошкольников**

Таблица

Физическое развитие	2017-2018 уч. год	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год
	вторая младшая группа	средняя группа	старшая группа
	65%	71%	85%

*Данные таблицы позволяют отметить положительную динамику физического развития детей, демонстрируют положительную динамику освоения образовательной программы.* В области «Физическое развитие» дети показали достаточные результаты. Достаточное насыщение свободного времени детей подвижными играми содействовало общему и всестороннему их развитию. Кроме того, целесообразно подобранные подвижные игры, особенно игры на воздухе, способствовали оздоровлению, укреплению организма ребенка, закаливанию и тем самым профилактике заболеваний. Дети имеют начальные представления о закаливании, режиме дня, о значении гигиенических процедур и правилах их выполнения; с интересом и удовольствием учувствуют в спортивных и подвижных играх, праздниках и развлечениях. Дети старшей группы имеют представление о здоровье человека как ценности, являющейся необходимой предпосылкой для полноценной жизни.

**Проблемное поле.** Необходимо продолжать работу по оптимизации двигательного режима, активному приобщению детей к здоровому образу жизни, приучать к умению осознанно манипулировать движениями — видоизменять, придумывать, передавать в движении эмоциональное состояние, входить в воображаемую ситуацию; активно поддерживать в детях стремление к творчеству на физкультурных занятиях, утренних гимнастике, прогулках и в самостоятельной деятельности детей.

## **1.2 Положительная динамика участия детей в конкурсах на муниципальном уровне**

<i>Название конкурса</i>	<i>Кол-во участников</i>	<i>Период</i>
Творческий конкурс «Сказки эти любят дети»	3 детей	2017-2018 уч./год
Конкурс «Валентинки». Номинация «Поделка».	8 детей	2017-2018 уч/год
Арт – фестиваль «Хореографическое искусство»	2 детей	2018-2019 уч./год
Конкурс поделок «Сказочный лес полон чудес»	5 детей	2018- 2019 уч/год
Открытый фестиваль робототехники «РОБОФЕСТ» в г.Ростове-на-Дону	18 детей	2018- 2019 уч/год
Открытый фестиваль робототехники «РОБОФЕСТ» в г.Ростове-на-Дону	25 детей	2019-2020 уч/год

### **1.3. Положительная динамика участия детей в конкурсах на региональном уровне**

<i>Название конкурса</i>	<i>2017-2018 уч. год</i>	<i>2018-2019 уч. год</i>	<i>2019-2020 уч. год</i>
«Грустно с летом расставаться (август)»	Вика Л. Диплом 2 место	Ксюша В. Диплом 3 место	Лиза Ж. Диплом 1 место
Безопасность движения	Лиза Ж. Грамота 1 место 2018г.	Ашот В. Грамота 1 место 2019г.	Максим Г. Грамота 1 место 2020г.
«Подсмотри за летом в августе»	София Ч. Диплом 2 место 2017г.	София А. Диплом 1 место 2018г.	Ярослав Ч. Диплом 1 место 2019г.
Конкурс «Юный робототехник»		Савелий И. Диплом за 2 место	2019г

### **1.4. Положительная динамика участия детей в конкурсах на всероссийском уровне**

Вишневецкий Максим	7 лет	Олимпиада «Четвёртый лишний» <a href="http://kidolimp.ru/index.php">http://kidolimp.ru/index.php</a> .	2017 г. Диплом 1 место
Жур Эвелина	7 лет	Олимпиада «Дикие животные» <a href="http://kidolimp.ru/index.php">http://kidolimp.ru/index.php</a>	2017г Диплом

			1 место
Гордийчук Маргарита	4 года	Олимпиада «Кто это?» <a href="http://kidolimp.ru/index.php">http://kidolimp.ru/index.php</a>	2018г Диплом 1 место
Беляева Ва- лерия	7 лет	Олимпиада «Мир вокруг нас» <a href="http://kidolimp.ru/index.php">http://kidolimp.ru/index.php</a>	2018г Диплом 1 место
Жур Эвели- на	7 лет	Конкурс «Дорожная азбука», <a href="http://ya-uchitel.ru/photo/dorozhnaja_azbuka_ii/doroga_v_shkolu/217-0-19023">http://ya-uchitel.ru/photo/dorozhnaja_azbuka_ii/doroga_v_shkolu/217-0-19023</a> ,	2019г Диплом 1 место
Жур Эвели- на	7 лет	Конкурс детских «Любимые мультяшки», <a href="http://pochemu4ka.ru/photo/ljubimye_multjashki/djujmovochka/324-0-29882">http://pochemu4ka.ru/photo/ljubimye_multjashki/djujmovochka/324-0-29882</a>	2020г Диплом 3 место

в 2018 году наши ребята приняли участие **международном конкурсе** технического мастерства «Техностар», проводимого в рамках международного проекта «Планета детства». Воспитанница средней группы заняла первое место в номинации «Лего-модель». Партнером данного конкурса стало АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»

Участие детей в конкурсах и выставочных мероприятиях, направленных на демонстрацию технического мастерства детей – важная составляющая творческой жизни ребенка, в которой заложены огромные образовательные возможности.